

RÉSULTATS - Sélection ISCM World Music Days 2017 – Canada

Futurs Composés, Section française de l'International Society for Contemporary Music - ISCM, a sélectionné le travail de cinq compositeurs (trices) suite à l'appel à œuvres lancé pour les prochains **ISCM - World Music Days** :

- [Bertrand Dubedout](#) – *Vrishti pour piano*
- [Mirtru Escalona-Mijares](#) – *L'Ermitage au toit de chaume pour bande numérique*
- [Matteo Franceschini](#) – *Middle Eight pour ensemble de musique de chambre*
- [Sanae Ishida](#) – *Cinq doigts pour ensemble de musique de chambre*
- [Nicolas Marty](#) – *B612 pour orchestre symphonique*

Le comité de sélection de l'ISCM a élu :

Sanae Ishida pour *Cinq doigts pour ensemble de musique de chambre*
Sa pièce sera jouée entre le 2 et 8 novembre à Vancouver, Canada lors des **ISCM - World Music Days 2017**.

L'**International Society for Contemporary Music – ISCM** regroupe plus de 50 pays membres à travers le monde et œuvre à la valorisation et à la promotion de la musique contemporaine.

Chaque année, un pays membre prend en charge l'organisation et l'accueil des **World Music Days**, temps fort annuel de rencontres, d'échanges et de musique. La prochaine édition se tiendra **du 2 au 8 novembre 2017** au Canada.

Informations : www.futurscomposes.com/activites/iscm
<http://iscm2017.ca/fr/>