

Sélection Futurs Composés ISCM - World Music Days 2017 – Canada

Futurs Composés, Section française de l'International Society for Contemporary Music - ISCM, a sélectionné le travail de cinq compositeurs suite à l'appel à œuvres lancé pour les prochains **ISCM - World Music Days**.

Le réseau est heureux de vous présenter les cinq œuvres qui seront soumises au comité de sélection des prochains **ISCM - World Music Days** :

- **Bertrand Dubedout** – *Vrishti pour piano*
- **Mirtru Escalona-Mijares** – *L'Ermitage au toit de chaume pour bande numérique*
- **Matteo Franceschini** – *Middle Eight pour ensemble de musique de chambre*
- **Sanae Ishida** – *Cinq doigts pour ensemble de musique de chambre*
- **Nicolas Marty** – *B612 pour orchestre symphonique*

L'**International Society for Contemporary Music – ISCM** regroupe plus de 50 pays membres à travers le monde et œuvre à la valorisation et à la promotion de la musique contemporaine.

Chaque année, un pays membre prend en charge l'organisation et l'accueil des **World Music Days**, temps fort annuel de rencontres, d'échanges et de musique. La prochaine édition se tiendra **du 2 au 8 novembre 2017** à Vancouver au Canada.

Futurs Composés, Section française de l'ISCM, y représentera l'ensemble de la création musicale française, et s'attachera à mettre en valeur les six œuvres et compositeurs sélectionnés au cours de sa saison 2016/2017.

Informations : <http://www.futurscomposes.com/activites/iscm-2017/>
<http://iscm2017.ca/>