

NEW DEAL @ MUSICORA 2017

GUIDE DE REALISATION VIDEO



FUTURS
COMPOSÉS
RÉSEAU NATIONAL
DE LA CRÉATION
MUSICALE



CONDITIONS DE PARTICIPATION

Conditions liées à la vidéo

1. La vidéo doit être réalisée **EN ANGLAIS**
2. Envoyée avant **le 1^{er} février 2017**
3. La vidéo ne doit pas dépasser le temps total imparti aux questions (voir plus loin)
4. **VIDEO EN BINOME** : la vidéo doit être composée des deux acteurs de la coopération, un(e) programmeur/trice et représentant(e) de l'équipe artistique

Conditions le 28 avril à Musicora

1. La présence des deux personnes figurant dans la vidéo est **REQUISE LE 28 AVRIL** pour présenter ensemble le projet
2. Pour participer à NewDeal le 28 avril, vous devez vous munir d'un Pass Pro Musicora
3. LE/LA PROGRAMMATEUR/TRICE qui présentera un projet en binôme **devra également participer aux speedmeetings NewDeal**

Si l'une de ces conditions doit être discutée par les candidats, merci de contacter l'équipe d'organisation **AVANT** la soumission de la vidéo à l'adresse newdeal@fevis.com

PROCESSUS DE SELECTION

Les réseaux partenaires se réuniront courant février pour établir la liste des projets à présenter le 28 avril d'après les critères d'appréciation suivants, non exhaustifs mais prioritaires

La FORME

- Qualité et intelligibilité de la présentation
- Qualité de l'anglais
- *NB : la qualité technique de la vidéo ne rentre pas en ligne de compte*

L'EQUILIBRE GLOBAL DE LA JOURNEE

- Diversité des répertoires
- Diversité des pays ou territoires : les projets transnationaux offriront une valeur ajoutée.
- Diversité des projets (artistiques, éducation artistique et culturelle...)

CONSEILS POUR REALISER LA VIDEO

MATERIEL

- Smartphone ayant une fonction vidéo / Webcam / Camera
- Idéalement un pied ou un support permettant d'immobiliser la camera.

ENVIRONNEMENT

- Calme, lumineux, un fond neutre ou uni

ELOCUTION

- Parlez fort et distinctement
- Dans la mesure du possible, ne lisez pas votre texte en anglais
- Préparez vos réponses

NB : Si le binôme ne peut pas être physiquement au même endroit, il est possible que chaque partenaire filme sa partie séparément.

NB 2 : PAS D'EXTRAIT VIDEO OU SONORE ou de montage complexe, ni de teaser déjà réalisé sur le projet.

La possibilité de proposer des contenus vidéo ou sonores le 28 avril sera envisagée après la sélection des projets.

COMMENT SOUMETTRE LA VIDEO

CHARGEMENT EN LIGNE

- Chargez la vidéo sur internet via la plateforme de votre choix (Youtube, Vimeo, Dailymotion...)
- NB : Vous pouvez la charger en affichage « privé » pour ne permettre l'accès à la vidéo qu'à l'équipe NewDeal

ENVOI DU LIEN

- Envoyez ensuite le lien à l'adresse newdeal@fevis.com avant le 1^{er} février 2017

QUESTION 1

Présentez brièvement vos structures, leur identité et spécificité

20 secondes chacun

QUESTION 2

Présentez de manière synthétique le contenu concret de votre projet commun

30 secondes au total

QUESTION 3

Comment ce projet est-il né?

40 secondes au total

QUESTION 4

Quel est le rôle précis de chacun?

20 secondes chacun

QUESTION 5

Quels sont vos objectifs?

(objectifs artistiques, et / ou objectif précis vis à vis des publics, des artistes, des élus...)

30 secondes au total

QUESTION 6

En quoi avez-vous travaillé de manière concertée?

20 secondes au total

QUESTION 7

Qu'avez-vous apprécié du travail de votre partenaire et de la collaboration?

15 secondes chacun

QUESTION 8

Que pouvez-vous conseiller aux autres professionnels qui souhaiteraient s'inspirer de votre projet?

15 secondes chacun

MERCI!



FUTURS
COMPOSÉS
RÉSEAU NATIONAL
DE LA CRÉATION
MUSICALE



NewDeal@Musicora - 28 avril 2017
Grande Halle de la Villette