

**ACCORD MAJEUR, plateforme de coordination, a rencontré le Ministre de la Culture
Le 5 avril 2011**

AFO – CPDO – FEVIS – FRANCE FESTIVALS – FUTURS COMPOSES – PROFEDIM – REMA – ROF – SYNOLYR

Créée en mars 2010, Accord Majeur, plateforme de coordination représente 300 structures dans le domaine de la musique vivante – des musiques anciennes à celles d’aujourd’hui.

Le 5 avril dernier, ses représentants ont rencontré Frédéric Mitterrand, Ministre de la Culture et de la Communication.

Les membres d’*Accord Majeur* se sont félicités de la tenue de cette rencontre avec le Ministre comme de son écoute, signes d’une reconnaissance de leur mobilisation déterminée et du sens de leur engagement commun.

Accord Majeur a souligné à cette occasion le caractère historique de la création de cette plateforme au service de la musique et des publics.

Des propositions concrètes ont été faites par les organisations membres d’*Accord Majeur* :

- la nécessité d’une amplification de la parole de l’Etat et d’un renforcement du rôle d’expertise du Ministère de la Culture ;
- le besoin d’un accompagnement résolu par l’Etat des politiques de création et de diffusion conduites par les membres de la plateforme ;
- la revendication d’un soutien financier et politique accru aux initiatives des acteurs d’*Accord Majeur* dans le domaine des actions éducatives et culturelles ;
- l’appel à un appui clair de l’Etat pour rendre effective la présence de la musique savante auprès du service public de l’audiovisuel ;
- l’engagement de la plateforme à s’inscrire dans les projets numériques en termes de contenus.

Le Ministre de la Culture a exprimé son intérêt pour une relance de la politique musicale.

Notant l’annonce par le ministre d’un « plan spectacle vivant » dont la communication est prévue pour les prochaines semaines, les membres d’*Accord Majeur* insistent pour que leurs propositions soient prises en compte dans les orientations politiques à venir.

AFO – Association Française des Orchestres / CPDO – Chambre Professionnelle des Directions d’Opéra / FEVIS – Fédération des Ensembles Vocaux et Instrumentaux Spécialisés / FRANCE FESTIVALS – Fédération Française des Festivals Internationaux de Musique /

FUTURS COMPOSES – Réseau national de la création musicale / PROFEDIM – Syndicat Professionnel des Producteurs, Festivals, Ensembles, Diffuseurs indépendants de musique / REMA – Comité français du Réseau Européen de Musique Ancienne /

ROF – Réunion des Opéras de France / SYNOLYR – Syndicat National des Orchestres et Théâtres Lyriques